Recenze rukopisu

Název: **Bc. Hana Fingermannová**

Tísňové volání a nové technologie

		ano	ne
Příspěvek je:	původní vědecký článek	☐	☐
	přehledový článek	X	☐
	odborné sdělení z výzkumu	☐	☐
	informace	☐	☐

	ano	ne
Téma je vhodné k publikaci	X	☐

Hodnocení příspěvku:	výborná	dobrá	průměrná	nízká úroveň
Originálnost (původnost):	☐	☐	X	☐
Vědecká úroveň:	☐	☐	X	☐
Odborná úroveň:	☐	X	☐	☐
Výsledky:	☐	X	☐	☐

Text příspěvku:	Jasný a srozumitelný	X
	Nesrozumitelný	☐
	Obsahující chyby	☐

Souhrn:	Dostatečně výstižný a informativní	X
	Nedostatečně informativní	☐
	Chybí	☐

Rovnice, obrázky a tabulky:	přehledné a srozumitelné	X
	je třeba zlepšit jejich prezentaci	☐
	text je bez tohoto vybavení	☐
	nepřiloženy	☐

Jazyková úroveň:	vyhovující	X
	vyžaduje menší korekce	☐
	nevyhovující	☐

Doporučení pro publikaci:	zveřejnit v předložené podobě	(X)
	zveřejnit po menších úpravách	(X)
	příspěvek vyžaduje rozsáhlejší korekci	☐
	příspěvek není vhodný k zveřejnění	☐

Další připomínky, slovní komentář (alespoň 900 znaků):

Autorka se ve své studii zaměřila na zabezpečení práva člověka dovolat se v případě nutnosti pomoci. V teoretické části provedla exkurz do základní legislativy, k úkolům základních složek integrovaného záchranného systému. Za stěžejní v teoretické části považuji kapitoly 4., 5. respektive 6., kde autorka porovnala současné i předpokládané klady a zápory systému TCTV, „eCall“ a možnosti vizualizace tísňového volání u sluchově postižených osob. V praktické části se studentka zaměřila na možnosti a informace právě u sluchově postižených osob a to použitím dotazníkového šetření. Za velice zdařilé považuji zpracování dotazníkového šetření a jednak závěr šetření a celkový závěr studie.

Za slabinu studie považuji malé množství respondentů a jejich odpovědí v dotazníkovém šetření (pouze 63). Drobné chyby ve stylistice a textové úpravě nemají podstatný vliv na úroveň práce a byly v rámci připomínkové komunikace překlenuty.

Titul, jméno a příjmení recenzenta: **Ing. Ondrej Tarčáni**

Kontakt na recenzenta: **tarcani@polac.cz**

Datum: **11. březen 2017** **Podpis recenzenta:**