

Recenze rukopisu

Název: **Mgr. Zuzana Grunclová****Zajišťování bezpečnosti kulturních akcí pod širým nebem v České republice**

| | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|------------|--------------------------|-----------|
| Příspěvek je: | původní vědecký článek | <input type="checkbox"/> | ano | <input type="checkbox"/> | ne |
| | přehledový článek | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | |
| | odborné sdělení z výzkumu | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| | informace | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| Téma je vhodné k publikaci | | <input checked="" type="checkbox"/> | X | <input type="checkbox"/> | |

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Hodnocení příspěvku: | výborná | dobrá | průměrná | nízká úroveň |
| Originálnost (původnost): | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vědecká úroveň: | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Odborná úroveň: | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Výsledky: | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Text příspěvku: | Jasný a srozumitelný | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Nesrozumitelný | <input type="checkbox"/> |
| | Obsahující chyby | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Souhrn: | Dostatečně výstižný a informativní | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Nedostatečně informativní | <input type="checkbox"/> |
| | Chybí | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Rovnice, obrázky a tabulky: | přehledné a srozumitelné | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | je třeba zlepšit jejich prezentaci | <input type="checkbox"/> |
| | text je bez tohoto vybavení | <input type="checkbox"/> |
| | nepřiloženy | <input type="checkbox"/> |

| | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Jazyková úroveň: | vyhovující | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | vyžaduje menší korekce | <input type="checkbox"/> |
| | nevyhovující | <input type="checkbox"/> |
| Doporučení pro publikaci: | zveřejnit v předložené podobě | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | zveřejnit po menších úpravách | <input type="checkbox"/> |
| | příspěvek vyžaduje rozsáhlejší korekci | <input type="checkbox"/> |
| | příspěvek není vhodný k zveřejnění | <input type="checkbox"/> |

Další připomínky, slovní komentář (alespoň 900 znaků):

Autorka se věnuje problematice, která je objektivně potřebná a aktuální.

Problematiku hudebních akcí pod širým nebem klasifikuje podle řady proměnných faktorů a hledisek. Navazuje na existující pojednání k tématu, syntetizuje je a posouvá jejich obsah směrem ke specifikům hromadných hudebních akcí. Velice zajímavě působí srovnání akcí z doby před několika desetiletími a dnes (snaha dostat se na akci bez placení, drogy, násilné chování diváků i ochranky, laxnost pořadatelů, ušlapání v davu, nevhodný terén, absence toalet a k tomu nové fenomény, jako je hrozba terorismu nebo možné zneužití bezpilotních prostředků). To ukazuje, že se jedná o téma velmi současné a dynamické.

Řada témat je otevřena tímto uceleným způsobem v češtině zřejmě poprvé. "Případové studie" ke konkrétním selháním při pořádání větších hudebních akcí v minulosti jsou koncipovány nadstandardně čtivě. Autorka dokázala teorii a praxi syntetizovat, respektive navázat na v současnosti probíhající aktivity Ministerstva vnitra České republiky.

Některé aspekty studie by si obecně zasloužily detailnější rozpracování, ideálně i směrem k jednoznačněji využitelnému "manuálu".

Titul, jméno a příjmení recenzenta: JUDr. Vladimír Souček

Kontakt na recenzenta: soucek@polac.cz

Datum: 3. VI. 2017

Podpis recenzenta: